

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьный музей" (далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 18. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
 20. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
 21. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом МБОУ г. Керчи Республики Крым «Школа №10 имени Героя Советского Союза И.Е. Петрова»
23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторского элективного курса И.И. Еременко «Основы исследовательской деятельности».

Направленность Программы "Школьный музей" –туристско-краеведческая. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Содержание Программы направлено на развитие исследовательских навыков у обучающихся творческого объединения, их склонности к поисковой, работе.

Актуальность Программы продиктована требованием времени.

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста,

приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности

Новизна Программы данной образовательной программы состоит в воспитании приоритетных национальных ценностей (патриотизма, гражданственности) средствами педагогики музейной деятельности. Обучающийся проходит путь от созерцательной экскурсии к сознательному, самостоятельному творчеству, позволяющему увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе. При этом он приобретает востребованные обществом нравственные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый в различных профессиональных сферах, учится осмыслению серьёзных проблем истории и культуры школы, города, региона, страны.

Включенность в музейно-образовательный процесс дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы во всех видах музейной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Процесс реализации программы строится на позитивном эмоциональном настрое школьника: интерес мотивирует развитие и творческие стремления, радость, переживаемая ребенком, повышает его уверенность в себе, личную значимость, способность справляться с трудностями, стимулирует познавательные процессы и способность верно оценивать мир.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к историческому наследию своей страны, города, а богатый практический опыт музеев Керчи и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Школьный музей» включена в процесс жизнедеятельности образовательного учреждения, поэтому её отдельные элементы могут корректироваться в зависимости от образовательной потребности.

Отличительные особенности Программы. Система знаний по предмету, в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности обучающихся, способствует общему развитию и воспитанию учащихся.

1. Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения воспитанников от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, город) как части малой родины, через музейно-краеведческую

деятельность, объектом которой является родной край (Республика Крым, Керчь), к большой Родине - России.

2. Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности: разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, защита исследовательского проекта и другие.

3 Результаты освоения программы ориентированы на ФГОС 2 и 3 поколения и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

4 Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность. Основной формой организации образовательного процесса является экскурсия.

Особенностью Программы является индивидуальный подход и обучение учащихся.

Индивидуальный подход заложен в Программу и имеет два главных аспекта:

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся с учётом личных способностей.

Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения.

Каждый обучающийся является конструктором своего образования, организатором своих знаний.

Программа позволяет обучающимся проявить полученные теоретические знания на практике.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеется ввиду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Адресат Программы: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 11 лет до 17 лет.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и **полового созревания**. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе

которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

Объём Программы. Программа рассчитана на 1 год, 34 недели. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 68 часов.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объём программы	Возраст учащихся
базовый	1 год	25 человек	2 часа	68 часов	11-17лет

Уровень Программы –базовый

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков.

Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

Наполняемость в группе составляет 20 человек. Состав группы – постоянный. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Группы могут быть смешанными, разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 2 часа в неделю, 68 часов в год. Академический час - 45 минут.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы: воспитание средствами музейной педагогики нравственной, творческой, компетентной личности с активной гражданской позицией и создание условий для её самореализации и интеграции в культурно-историческое пространство региона и страны.

Задачи

Обучающие задачи:

- познакомить теоретически и практически с мировым, российским и региональным музейным наследием;
- обучить музейной терминологии, методам и приёмам музейной деятельности и применению их в образовательном процессе;
- сформировать систему знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики.

Воспитательные задачи:

- воспитать в учащихся осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;

- сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;
- сформировать ценностно-смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации.

Развивающие задачи:

- развить способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;
- развить коммуникативные, эмоциональные и поведенческие компетентности, организаторские способности, навыки сотрудничества и работы в группе;
 - развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), освоения методов исследовательской работы.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Для решения реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают участие в мероприятиях военно-патриотической направленности.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плате воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к военному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;

- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

1.4. Содержание Программы

Таблица 2

Учебный план

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	Формы аттестации и контроля
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1		1	
2	Вводное занятие «Юные краеведы»	1	2	3	анкетирование
3	Наследие в школьном музее.	2	2	4	Творческая работа
4	Родной край в истории государства Российского.	1	5	6	Экскурсия
5	Функции школьного музея	2	-	2	тестирование
6	Организация школьного музея.	2	2	4	
7	Моя семья и родной край.	2	6	8	Творческая работа
8	Наша школа в истории города	2	6	8	Сбор информации
9	Комплектование фондов школьного музея	2	2	4	Составление таблиц
10	Фонды школьного музея	2	2	4	Игра-практикум
11	Учёт и описание музейных предметов	1	7	8	Игра-практикум
12	Экспозиция школьного музея.	2		2	Участие в выставке
13	Тексты в музейной экспозиции	1	1	2	Игра-практикум
14	Военная слава земляков	2	4	6	Сбор информации
15	Экскурсионная работа в школьном музее.	1	3	4	Игра-практикум
16	Итоговое занятие		2	2	Защита проекта

	Итого:			68	
--	--------	--	--	----	--

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

Содержание

Цели и задачи курса. Вводный инструктаж (1 час)

Тема 1. Вводное занятие «Юные краеведы» (3 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (1ч.)

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

Тема 2. Наследие в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа)

Творческая работа.

Тема 3. Родной край в истории страны (6 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 4. Функции школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 5. Организация школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (2 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (6 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Наша школа в истории города(8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в городских, республиканских архивах.

Практические занятия (6 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (2 час.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 9. Фонды школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 10. Учет и описание музейных предметов (4 часа)

Теоретические занятия (2 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (2 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Экспозиция школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13. Военная слава земляков(6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (2 ч.)

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (3 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

1.5. Планируемые результаты

К концу года обучающиеся будут:

- иметь представление об истории возникновения музеев и основах музееведения;
- владеть понятийным аппаратом; приёмами исследовательской работы, обработки полученных материалов; навыками проектной деятельности и публичных выступлений;

- знать историю своего края, своей семьи, своей школы; направления и особенности работы школьного музея; правила эффективной работы в группе; принципы построения детского объединения и основные правила организаторской работы;
- уметь вести учёт и хранение музейных предметов основного и вспомогательного фонда; создавать экспозиции, мультимедийные презентации сборники и альманахи; буклеты и рекламные проспекты, готовить экскурсионные рассказы и проводить экскурсии; вести летописи; проводить массовые мероприятия (конференции, презентации и др.), планировать свою деятельность; использовать в работе компьютерные технологии.
- развивать творческую активность, самостоятельность; умение отстаивать своё мнение; ответственное отношение к труду; культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми; потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков; самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; интерес и бережное отношение к истории семьи и традициям своего народа.

Планируемые результаты:

Предметные

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;
- проводить научно- исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;
- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно- образовательной деятельностью музея;
- будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

Метапредметные

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будут уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

Личностные

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ✓ начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 29 мая;
- ✓ начало учебных занятий не ранее 15 час, окончание – не позднее 18 час;
- ✓ продолжительность учебного года 34 недели;
- ✓ объем программы 68 часов в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 4

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				Октябрь				ноябрь			декабрь				Январь				Февраль				март				апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика											Промежуточная диагностика, аттестация																Итоговая диагностика, аттестация									
Всего часов 68	8				8				6			8				8				8				8				8				6					

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий; отдельное место для каждого ребенка;
- компьютеры; принтер; сканер; мобильный телефон с камерой.

Информационное обеспечение:

- обучающие программы;
- журналы, книги.

Интернет – источники:

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru>
2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru
3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL: www.1september.ru
4. Единый каталог образовательных услуг. URL: <https://infourok.ru/>
5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai>
6. МультиУрок – образовательная площадка. URL: <https://multiurok.ru/>
7. Образовательная социальная сеть URL: <http://nsportal.ru>

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую-либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);

- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

· фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

· групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

· работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;

· занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Педагогические технологии

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- повторение пройденного материала;
- объяснение нового материала;
- опрос по усвоению нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия.

Методические материалы:

Методические разработки:

- раздаточный материал;

- разработки тестов, практических заданий, упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3. Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, промежуточный и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы промежуточного контроля: открытые занятия, общешкольные линейки.

Формы итогового контроля: итоговое занятие.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, конкурсы и т.д.

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие методики:

Форма оценки результативности 1 года обучения:

Входной контроль: Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, картотеки, доклады по программе исследования, реферат);

- индивидуальная консультация с учащимися и их родителями;

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- викторина «Моя Керчь»;
- участие в семинарах и конференциях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце учебного года в форме мини-конференции.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001. - 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Литература для родителей:

1. 100 великих музеев мира. - М., 1999.
2. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
3. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (*Приложение1*):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;
- участие в конкурсах, проектах: городских, республиканских, всероссийских.
- открытые занятия.

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение2*):

- планы-конспекты отчетных занятий;
- годовой план воспитательной работы;
- сценарии воспитательных мероприятий.

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение3*)

3.4. Лист корректировки (*Приложение4*)

3.5. План воспитательной работы (*Приложение 5*)

Контрольно-измерительные материалы итоговой аттестации обучающихся объединения «Музей»

Итоговая аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как позволяет ребенку оценить реальную результативность творческой деятельности, а педагогу – проанализировать общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Итоговая аттестация обеспечивает оценку образовательных достижений выпускников и эффективности деятельности педагога.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы; повышение результативности образовательного процесса и уровня профессионализма педагогических работников

Задачи аттестации:

1. определение уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
2. определение уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности;
3. определение уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, творческая активность.

Комплект тестов, предназначенный для итоговой оценки уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся, включает в себя разнообразные типы и модели заданий, выполнение которых демонстрирует сформированность знаний, умений и способов действий предусмотренных образовательной программой курса. Основное содержание представленных диагностических материалов заключается в выявлении соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам образовательных программ.

Критерии оценивания:

Вопросы 1-8 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 9-11 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 12-17 – последовательность букв. Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Вопросы 18-20 носят открытый характер. Оцениваются следующим образом: дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл; ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Макимальный балл – 26.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 23-26 баллов

«средний» – 14-22 балла

«низкий» – 10-13 баллов

Итоговая аттестация обучающихся объединения «Школьный музей»

- 1) К учредительным документам школьного музея не относится:
 - а) Паспорт музея
 - б) Книга поступлений
 - в) Приказ о создании музея
 - г) Положение о деятельности музея
- 2) Все музеи РФ делятся на:
 - а) Государственные, областные, школьные
 - б) Федеральные, региональные, школьные
 - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
 - г) Международные, российские, поселковые
- 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 - а) Виды экскурсий
 - б) Виды музеев
 - в) Виды экспозиций
 - г) Виды выставок
- 4) Памятник археологии является:
 - а) Объектом историко-культурного наследия
 - б) Объектом природного наследия
 - в) Объектом наследия ЮНЕСКО
 - г) Объектом поклонения
- 5) «Движение» музейного предмета
 - а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
 - б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
 - в) Способ передачи музейного предмета на выставку
 - г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
- 6) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей¹
 - а) Это межпредметный учебный кабинет
 - б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
 - в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
 - г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
- 7) Какие данные отражают в Книге поступлений:
 - а) Название предмета
 - б) Сохранность предмета
 - в) Выставки, на которых экспонировался предмет
 - г) Где и когда публиковался предмет
- 8) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

Фондовая деятельность	Выставочная деятельность

- 9) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
 - а) Запись в Книгу поступлений

¹ На вопросы 9-11 может быть как один, так и несколько вариантов ответа.

- б) Составление Акта ПП
- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения

Ответ:

- 10) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
- а) Извещение заведующего музеем
 - б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
 - в) Составление докладной записки на имя директора школы
 - г) Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:

- 11) Соотнеси картинки с терминами. Ответ запишите последовательностью букв.



- а) Этикетаж
- б) Выставочный текст

Ответ:

- 12) Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.
 13) В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?
 14) Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?

Ключ

1	б
2	в
3	в
4	а
5	б
6	абвг
7	аб
8	агбв
9	вгба
10	авгб
11	абба

Конспект занятия

Тема занятия : «Учёт и описание музейного предмета»

Цель : Заполнение акта приема предмета музейного значения. Анализ шифра музейного предмета.

Учебное оборудование: Карточки с алгоритмом, игра «Что можно узнать по шифру этого экспоната?», презентация «Учёт и описание музейного предмета»

Планируемые результаты:

Предметные результаты : освоение знаний об основных краеведческих понятиях

Метапредметные результаты:

*способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых и эстетических качеств личности;

* понимать задачи занятия и стремиться их выполнить;

*осуществлять самопроверку;

*отвечать на вопросы;

*оценивать свои достижения на занятии; работать в паре, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

*способствовать освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

* развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

*способствовать развитию речи учащихся, обогащению и усложнению словарного запаса;

* учить анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать понятия;

*способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся;

*способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к истории края.

Этапы занятия, время	Планируемый результат в области	Универсальные учебные действия, предметные учебные действия	Деятельность педагога	Деятельность ученика	Методы и приемы
	Получить настрой на учебную деятельность; создать условия для мотивации у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс	Воспринимать речь педагога, непосредственно не обращенную к обучающемуся. Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Педагог демонстрирует слайд № 1 , создает эмоциональный фон занятия: «Музей это учреждение с постоянным местом расположения, которое служит на благо развития общества, будучи открытым для публики. Музеи приобретают, сберегают, изучают экспонаты, проводят выставки и презентации с целью обучения, развлечения и духовного и материального насыщения человека», – так звучит определение из устава Международного совета музеев (International Council of Museums – ICOM). Ассоциация музеев говорит об этом несколько по-другому – музеи представляют для людей свои коллекции, с целью вызвать вдохновение и восхищение, а также научить. Это учреждения, которые собирают. Охраняют и делают доступными предметы и образцы, которые они сохраняют для общества. Задается вопрос: нужны ли музеи? Какова их главная задача? Сообщает тему занятия.	Слушают педагога. Отвечают на вопрос. Высказывают свое мнение. Высказывают свое мнение. Слушают педагога. Смотрят слайд №1	Словесный метод. Художественное слово. Наглядно-демонстрационный с использованием информационных технологий

<p>Опрос учащихся по изученному ранее материалу</p>	<p>Предъявить задания близкие жизненному опыту детей; зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний; актуализировать мыслительные операции, необходимые для изложения нового материала</p>	<p>Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. Оценивать результаты деятельности. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).</p>	<p>Демонстрирует на слайде № 2 проверочное задание 1. «Музейные термины»</p> <p>Демонстрирует правильные ответы на слайде № 3</p>	<p>Слушают педагога. Смотрят слайд №2. Выполняют задания.</p> <p>Смотрят слайд № 3. Сверяют ответы.</p>	<p>Словесный метод. Метод обучающего контроля. Игровой метод.</p>
<p>Объяснение нового материала</p>	<p>Познакомить с научным описанием музейного предмета</p>	<p>Выражать положительное отношение к процессу познания. Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. Удерживать цель деятельности до получения ее результатов. Оценивать весомость приводимых доказательств и</p>	<p>Педагог еще раз проговаривает тему занятия. Демонстрирует слайды №4</p> <p>Педагог знакомит с алгоритмом атрибуции и описания предмета</p> <p>Название - Что это? Назначение - Для чего? Материал- Из чего сделан? Техника- Как сделан? Размеры- в сантиметрах</p>	<p>Слушают педагога. Смотрят слайды №4</p> <p>Отвечают на вопрос. Высказывают свое мнение.</p>	<p>Словесный метод. Наглядно-демонстрационный: с использованием информационных технологий. Игровой метод Метод практической</p>

		<p>рассуждений. Высказывать предположения. Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. Составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства</p>	<p>Устройство- Как выглядит а) строение, конструкция от общего к частному б) декор чем, как украшен место расположения орнамента, техника, тип орнамента, композиция, цвет и вид материала орнаментации Датировка- Когда сделан? Место производства- Связь с событием, лицом, краем- История предмета- Автор - Клейма, марки, печати, штампы, подписи- Сохранность- Бытование- Музейное значение-</p> <p>Задается вопрос – привести примеры по любому критерию.</p> <p>Рассказ педагога – что можно определить по шифру музейного экспоната Демонстрация слайдов №5</p> <p>Педагог проводит игру «Что можно узнать по шифру этого экспоната??». Демонстрирует слайды №6</p>	<p>Ответ детей.</p> <p>Слушают педагога. Смотрят слайды №5</p> <p>Выполняют задания. Слушают педагога. Смотрят слайды №6 Отвечают на вопросы</p>	<p>работы</p>
Закрепление учебного	Уметь по алгоритму	Тренировать способность к самоконтролю,	Педагог предлагает выполнить творческое задание –	Слушают педагога. Выполняют задания,	Словесный метод. Наглядно-

материала	составить описание музейного предмета	взаимоконтролю и самооценке, организовать выявление и исправление допущенных ошибок Проявлять доверие, внимательность, помощь. Применять правила делового сотрудничества: проявлять терпение и доброжелательность в беседе, считаться с мнением другого человека. Оценивать результаты деятельности.	по алгоритму атрибуции и описания предмета составить описание выданных музейных предметов	применяя на практике полученные знания Работают в парах(1 и 3 год обучения)	демонстрационный: с использованием информационных технологий Исследовательский метод.
Рефлексия учебной деятельности на занятии	Организовать фиксацию нового содержания, изученного ; фиксацию степени соответствия результатов деятельности на уроке и поставленной цели в начале занятия; организовать проведение самооценки.	Формировать умение точно и полно выразить свои мысли	Закончи предложение: - Хочу сказать спасибо... - Я считаю, что прошедшее занятие... - Я испытывал удовольствие от ... - Мне было не очень комфортно, когда ...	Дают оценку и самооценку учебной деятельности, обобщают и систематизируют знания, выражают свои эмоции по поводу занятия	Словесный метод

Приложение 3
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
"ШКОЛА №10 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Е.ПЕТРОВА"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла

_____ Д.М.Мусрединова

«__» _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

_____ И.В.
Курилова

«__» _____ 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ г.Керчи РК
"Школа №10 имени Героя
Советского Союза
И.Е.Петрова"

_____ К.В.Павловский

«__» _____ 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

объединения «Школьный музей»

(туристско-краеведческое направление развития личности школьника)

2023 /2024 учебный год

Педагог: Кулиш Алена Сергеевна

Количество часов в неделю - 2 /на год – 68 ч

Планирование составлено на основе программы:

Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Школьный музей», принятой на педагогическом совете, протокол №2 от 31.08.2023г.

Керчь

2023

Приложение 3

Название объединения «Школьный музей»

№ п\п	Название темы занятий	Дата по расписанию		Форма аттестации или контроля	Примечание (корректировка)
		По плану	По факту		
1.	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж				
Юные краеведы					
2.	Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в школе.			анкетирование	
3.	Местные и региональные программы и подпрограммы. «Моя родина – Крым»				
4.	Участие в конкурсе о символике России, региона, района.				
Наследие в школьном музее					
5.	Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы наследия.				
6.	Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.				
7.	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.			Экскурсия	
8.	Наследие в школьном музее			Творческая работа	
Родной край в истории государства Российского.					
9.	Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках.				
10.	Основные вехи истории края в контексте истории государства.				

11.	Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.				
12-14	<i>Экскурсия в картинную галерею. Проведение инструктажа.</i>			тестирование	
Функции школьного музея					
15-16	Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.				
Организация школьного музея.					
17-18	Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Совет музея.				
19-20	Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.				
Моя семья и родной край.					
21	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.				
22	Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.				

23-28	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.			Составление таблиц	
Наша школа в истории города					
29	История школы. Школьные традиции и достопримечательности.				
30	Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных и областных архивах.				
31-36	Учителя и выпускники школы, их след в истории края, страны			Сбор информации	
Комплектование фондов школьного музея					
37	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения.				
38	Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий				
39-40	Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.				
Фонды школьного музея					
41	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондовшкольного музея.				

42	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.				
43-44	Разработка структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.			Игра-практикум	
Учёт и описание музейных предметов					
45	Задачи учета и научного описания музейных предметов.				
46	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.				
47-52	Разработка системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов			Ролевая игра - практикум	
Экспозиция школьного музея					
53	.Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.				
54	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые				
	Тексты в музейной экспозиции				
55	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.				
56	Составление этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.			Игра-практикум	

	Военная слава земляков				
57-58	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.				
59-62	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы –участников СВО. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.			Сбор информации	
	Экскурсионная работа в школьном музее				
63	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.				
64	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.				
65	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика				
66	Разработка текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий			экскурсия	
67-68	Итоговое занятие. Защита творческого проекта			проект	

3.5. План воспитательной работы

СЕНТЯБРЬ			
№	мероприятия	Дата проведения	ответственный
1.	Беседы, посвященные Дню города	04-14.09.	Классн.руководители.
2.	Сформировать и обновить Совет музея, поисковый отряд	01-10.09	Руководитель кружка
ОКТАБРЬ			
1.	Круглый стол совместно с советом ветеранов	Первая половина октября	Руководитель кружка
2.	Работа с экскурсоводами	В течение месяца	Руководитель кружка
НОЯБРЬ			
1.	Встреча с ветеранами войны	В течение месяца	Совет музея
2.	Проведение обзорных экскурсий для учащихся школы	В течение месяца	Руководитель кружка
3.	Поисковая работа с материалами.	В течение месяца	Поисковый отряд
4.	Продолжить работу по составлению электронных списков мест захоронения (Братские могилы расположенные на нашей территории)	В течение месяца	Поисковый отряд
5.	Торжественная линейка, посвященная высадке Северо-восточного десанта		кружковцы
ДЕКАБРЬ			
1.	Продолжение работы проекта «Их именами названы улицы города» (по классам)	В течение месяца	Совет музея
2.	Поисковая работа с материалами о Героях Советского Союза	В течение месяца	Совет музея
3.	Оформление тематической папки по 2й Таманской стрелковой дивизии	В течение месяца	Совет музея
4.	Тематическая экскурсия «Так сражались воины-таманцы»	В течение месяца	Совет музея
5.	Линейка, посвященная годовщине Керченско-Феодосийской операции	Вторая половина месяца	Совет музея
6.	Организовать выставку открыток 60-70х годов, посвященных Новому году	Конец месяца	Поисковый отряд
ЯНВАРЬ			
1.	День памяти Б.Н.Аршинцева. Беседа «Легендарный комдив». Возложение цветов к могиле героя	14.01.	Совет музея
2.	Поисковая работа с материалами о 55 дивизии	В течение месяца	Поисковый отряд
3.	Оформление тематической папки о ветеранах 55 дивизии	К 20.01.	Совет музея
4.	Экскурсия «Боевой путь 55 гвардейской Иркутско-	23-31.01	Совет музея

	пинской стрелковой дивизии»		
	ФЕВРАЛЬ		
1.	Беседа о воинах-афганцах родом из Керчи	15.02.	Совет музея
2.	Сбор материалов о ветеранах – жителях пос.Опасное, Сипягино, Капканы. Дополнение Книги памяти	В течение месяца К 20.02.	Поисковый отряд Совет музея
3.	Поздравление ветеранов с Днем защитника Отечества	22..02	Совет музея
4.	Поисковая работа с материалами 32 стрелковой дивизии	В течение месяца	Поисковый отряд Совет музея
5.	Тематическая экскурсия о боевых действиях 32 стрелковой дивизии	В течение месяца.	экскурсоводы
	Организовать выставку открыток 60-70х годов, посвященных 23 февраля	Ко дню защитника Отечества	Поисковый отряд
	МАРТ		
1.	Беседа «Он основал наш музей» (о краеведческой работе В.С.Тарбаева)	11.03.	Руководитель кружка
2.	Беседа о женщинах-героях войны	04.03.	кружковцы
3.	Поисковая работа с материалами о 4й воздушной армии	В течение месяца	кружковцы
4.	Оформление выставки открыток к 8 марта		кружковцы
5.	Тематическая экскурсия «В небе над Керчью»	В течение месяца	экскурсоводы
	АПРЕЛЬ		
1.	Проведение экскурсий учащимися школы	В течение месяца	кружковцы
2.	Торжественная линейка, посвященная Дню освобождения Керчи	11.04.	кружковцы
3.	Поисковая работа с материалами о моряках-пехотинцах	В течение месяца	кружковцы
	МАЙ		
1.	Поисковая работа с материалами о дивизиях 16го стрелкового и 3го горнострелкового корпусов	В течение месяца	Совет музея
2.	Оформление тематической папки	До 20.05.	Совет музея
3.	Торжественная линейка, посвященная Дню Победы	06.05.	Поисковый отряд
4.	Беседа о подпольщиках и партизанском движении в г.Керчи	20.05.	кружковцы